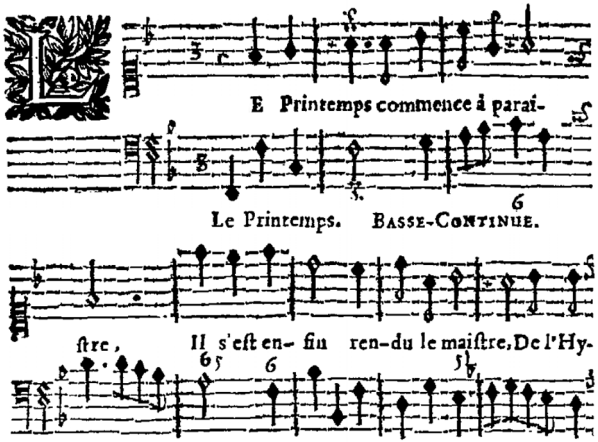
LADDA 1686-22 Le printemps commence à paraître

Le Printemps commence à paraiſtre,
Il s'eſt enfin rendu le maiſtre,
De l'Hyver contre luy si long-temps revolté :
Amour fais-en de méme,
5 Contre le cœur d'une ingrate beauté
Toûjours plein de severité,
Fais sentir ton pouvoir extréme.



Poète
Anonyme

Compositeur
Anonyme

Effectif général
ut1/bc

Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique
Fa Majeur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIX,* Paris, Christophe Ballard, 1686, f. 30ᵛ-31, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [21]

B 𝄞 « AIR NOUVEAU », dans *Mercure Galant*, Paris, juin 1686, p. 179, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (sol2), qui correspond au dessus de la source A, avec de nombreuses variantes rythmiques.

Commentaire contemporain

Dans le *Mercure Galant* de juin 1686, on lit : « Vous devez estre contente de l'Air nouveau que je vous envoye, puis qu'une personne des plus difficiles en Musique, & qui chante avec le plus de justesse, l'a appelé son Air favory » (p. 178).

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga